



Kër Thiossane
villa pour l'art et le multimedia

<http://www.ker-thiossane.com> / kerthiossane@gmail.com
Villa 1695 / Sicap Liberté 2 - Dakar, Sénégal / Tél (221) 33 868 53 09

INVITATION



SOIREE DE CLOTURE AFROPIXEL

vendredi 21 mai à partir de 19h30 à Kër Thiossane

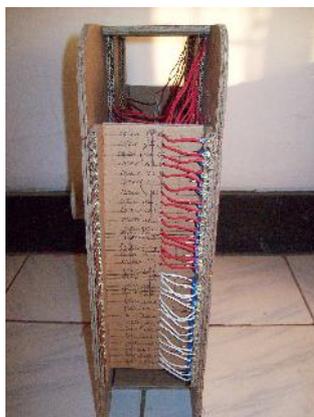
19h30 : Apéro Afropixel

Vernissage de Jean KATAMBAYI MUKENDI (RDC)

Lauréat Prix découverte de la Biennale Dak'art 2010 de la Fondation Blachère



Jean Katambayi Mukendi est né le 24 juin 1974 à Lumbumbashi, République démocratique du Congo, où il vit et travaille. Passionné par la technique, la mécanique, la géométrie, et surtout l'électricité, il réalise ses premiers travaux à partir de l'adolescence et expose dans son pays à partir de 1990.



L'électricité se présente comme un axe central, philosophique, technique, politique, illustrant les difficultés que l'Afrique connaît en ordre général. Jean Katambayi réfléchit les problèmes de société à travers cet angle, rappelant que chaque individu manipule régulièrement les dispositifs, non sans danger, pour obtenir lumière, chaleur, télévision, etc. Le rapport étroit de celui-ci avec le système électrique, s'annonce comme l'inverse des pays développés ; un lien plus que direct et néanmoins extrêmement précaire. Jean Katambayi Mukendi développe des mécanismes le plus souvent avec du petit matériel, consacrant des heures de travail gigantesques à la réalisation d'œuvres souvent délirantes.

ACP CULTURES.eu

PROGRAMME D'APPUI UE-ACP AUX INDUSTRIES CULTURELLES ACP
EU-ACP SUPPORT PROGRAMME TO ACP CULTURAL INDUSTRIES



Fonds Culture et le Développement

lettera 27

MOLESKINE®
Legendary notebooks



fondation sonatel

ORGANISATION INTERNATIONALE DE la francophonie

l'institut français
Jeppoid Sédar Senghor





Kër Thiossane
villa pour l'art et le multimedia

<http://www.ker-thiossane.com> / kerthiossane@gmail.com
Villa 1695 / Sicap Liberté 2 - Dakar, Sénégal / Tél (221) 33 868 53 09



Restitution de l'atelier Art interactif
(12 > 21 mai) animé par Jean-Noël Montagné
(www.artsens.org) et Olivier Henry
(home.crealab.info)

Une vingtaine de jeunes artistes, étudiants, informaticiens... du Sénégal, du Mali, du Maroc et de Martinique ont été initiés à l'utilisation des logiciels et des matériels libres. Cette formation à l'art interactif s'est déroulée suivant trois axes : esthétique, technique et méthodologique. L'atelier a donné lieu à cinq propositions présentées lors cette soirée : "Thiep", "Back", "Champ de chair", "Moustique", "Poubelle"



Présentation de la valise pédagogique réalisée par
Jean-Noël Montagné (artiste plasticien) et les
électroniciens de ENDA ECOPOLE.

21h / 21h30 : Soirée



Projection "Président d'Afrique" de Didier AWADI
(<http://www.awadi.net>)



Djing / VJing avec CHANANA (MALI)
(<http://www.myspace.com/chananadiatasya>) et
Soukeyna HACHEM (Maroc)

ACP CULTURES.eu
PROGRAMME D'APPUI UE-ACP AUX INDUSTRIES CULTURELLES ACP
EU-ACP SUPPORT PROGRAMME TO ACP CULTURAL INDUSTRIES



ORGANISATION
INTERNATIONALE DE
la francophonie

l'institut
français
Jeppoid Sédar Senghor

