



Kër Thiossane
villa pour l'art et le multimedia

<http://www.ker-thiossane.com> / kerthiossane@gmail.com
Villa 1695 / Sicap Liberté 2 - Dakar, Sénégal / Tél (221) 33 868 53 09

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

FESTIVAL AFROPIXEL # 2

Art, Technologies et Transformations sociétales en Afrique
Kër Thiossane, du 1er au 22 mai 2010

dans le cadre de ROSE DES VENTS NUMERIQUES
Projet d'Essaimage Art Numérique Afrique / Caraïbes
Programme UE-ACP d'appui aux industries culturelles des pays ACP

CONFERENCE DE DE PRESSE
mercredi 5 mai à 10 H
à Kër Thiossane



Dans le cadre de ROSE DES VENTS NUMERIQUES, projet de mise en réseau de structures africaines et caribéennes actives dans le domaine des arts numériques, Kër Thiossane organise le Festival AFROPIXEL. Pour sa deuxième édition, le festival s'interroge sur la place et l'utilisation des TICs dans les sociétés africaines actuelles. Du 7 au 21 mai, plus de trente artistes, intellectuels, chercheurs..., s'exprimeront lors d'expositions, de débats, de performances... à KÈR THIOSSANE et dans DAKAR.

Les nouvelles technologies peuvent elles favoriser un développement durable en Afrique ?

Autour de projets de créations artistiques numériques, à travers des expositions, des installations, des performances, des conférences et débats publics, il sera question d'écologie, d'urbanisme, de démocratie, de citoyenneté, d'éducation. Les actions développées proposeront de réfléchir sur nos sociétés, de penser notre avenir collectif, d'être inventifs et innovants. La question de la création d'outils et de contenus numériques spécifiques au continent africain sera au centre du festival, notamment par des ateliers sur les logiciels libres et les pratiques de DIY (Do It Yourself), par la mise en place d'outils de partage et de diffusion de connaissances. Des formations sur les logiciels libres, des résidences de création, des ateliers de travail et de mise en réseaux d'artistes et d'acteurs du monde numérique permettront de travailler concrètement dans ce sens.

Contact presse : Marie CHALENDAR LOUME
77 736 91 66 / infos.presse.dakar@gmail.com



PROGRAMME D'APPUI UE-ACP AUX INDUSTRIES CULTURELLES ACP
EU-ACP SUPPORT PROGRAMME TO ACP CULTURAL INDUSTRIES



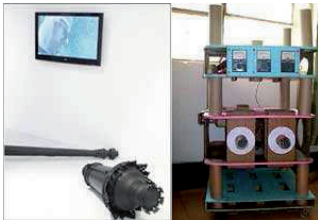
Fondation Prince Claus pour la
Culture et le Développement



MOLESKINE®
Legendary notebooks



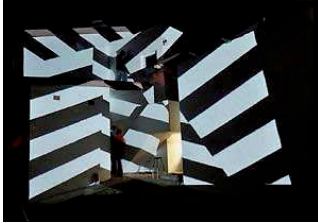
LES ACTIONS DU FESTIVAL // RÉSIDENCES ET ATELIERS AVRIL - MAI



Mi avril - mai : RESIDENCES ARTISTIQUES

Audry Liseron-Monfils (Guyane/Belgique),
Jean Katambayi Mukendi (RDC), Charles Seck (Sénégal)

Vernissage des travaux d'Audry Liseron-Monfils et de Charles Seck le 10 mai ;
Exposition des travaux de Jean Katambayi Mukendi le 21 mai.



1 -> 9 mai : ATELIERS / FORMATIONS

Technologies et espaces urbains en Afrique
par Trinity Session (Afrique du Sud)

Performance de Trinity Session le 9 mai sur un immeuble de la ville.

LES ACTIONS DU FESTIVAL // EXPOSITIONS - CONCERTS - DÉBATS MANIFESTATIONS PUBLIQUES DU 7 AU 21 MAI



7 -> 11 mai : EXPOSITION ITINERANTE

Car rapide my Detour 5x5 par Moleskine (Italie), sur les lieux de la
Biennale des arts - Design par Henri SAGNA et Lucio LAZZARA.



10 mai : LABORATOIRE DE PENSEES

« Prospectives Singulières » en partenariat avec Ce qui Vient, Les
Ateliers de Rennes, Biennale d'art contemporain

Avec : Souleymane Bachir DIAGNE, philosophe (Dakar, New York) ; KAN-SI / Muhsana
ALI / Mamadou SARR, artistes et sociologue (Dakar) ; Alioune SALL, sociologue
(Johannesburg) ; Philippe GOUËT, philosophe et enseignant (Rennes) ; Bureau d'études,
artistes (Paris, La Mhotte), Saly WADE (Dakar, à confirmer) ; Fazette BORDAGE (Paris)
; Didier AWADI, artiste musicien (Dakar, à confirmer)



11 mai : DÉBAT, ÉCHANGES

Transformation urbaines et nouvelles technologies
en Afrique

Le matin, avec : Mathieu MARGUERIN, Festival Mal Au Pixel, France ; Eléonore HELLIO
et Dicoco BOKETSHU BEBSON, Collectif Mowoso, RDC ; Abdou Karim FALL, Mamadou
DIALLO, ENDA Tiers Monde, Sénégal.



TABLE RONDE « Faites le vous-même »

L'après-midi, avec : Abass PAM, Anpe du Mali ; Sylvestre OUEDROGO, NTBF (Nouvelles
technologies Burkina Faso) ; Moïse KAYEU, Africeespacenet, Cameroun ; Dominique
MENDY, CESTI, Sénégal ; Sylvain MAIRE, animateur du projet «Faites le vous-même» et
Jean-Michel CORNU, Directeur, Fing (Fondation Internet Nouvelle génération), France
; Joviniano JUNIOR, projet Pirmabu numérique Brésil ; Christian AMBAUD, responsable
de projets, Institut de la Francophonie numérique (IFN), Organisation internationale de
la Francophonie (OIF), Sylviane DIOP, GawLab, Sénégal ; Emeka OKAFOR, Make Faire
Africa (New-York)



12 -> 21 mai : ATELIER ART INTERACTIF animé par Olivier
HEINRY Crealab, France et Jean-Noël MONTAGNE, Art sensitif, (France). Avec : Saïd
AFIFI, Soukeina HACHEM, Farth ABDEILCAT, artistes, (Maroc), Henri TAULIAUT, Michel
PETRIS, IRAVM (Institut Régional d'Arts Visuels de Martinique), Bourama DIAKITE,
artiste, (Mali)...