



fondation**Blachère**

Depuis Dakar, la remise du prix fut l'occasion pour la Fondation de désigner cinq lauréats porteurs d'une urgence créatrice révélant une radiographie en phase avec le monde, ses catastrophes, son histoire, ses perspectives...

L'Afrique contemporaine et sa diaspora nous montrent la force de sa poésie en présentant des œuvres savantes où la technologie (rudimentaire) bouleverse les présupposés...

Dans sa mission d'aide à la diffusion de l'art contemporain africain, la Fondation Blachère parcourt depuis 2004 les lieux de créations contemporaines comme la Biennale d'Art Africain Contemporain Dak'Art ou les Rencontres de la Photographie de Bamako. Le prix de la Fondation Blachère, en partenariat avec la compagnie Air France, est remis chaque année à un artiste, parmi cinq lauréats, afin de les encourager pour la qualité de leurs travaux.

Présent à l'édition 2010 de la Biennale de Dakar, le jury de la Fondation coordonné par Pierre Jaccaud et Christine Eyene a sélectionné cinq artistes dans les lieux d'expositions du In comme du Off. La cérémonie de remise du prix s'est déroulée à l'Atelier de Céramique des Almadies chez Mauro Petroni, le Lundi 10 Mai.

Le prix de la découverte a été décerné à Jean Katambayi Mukendi, artiste de Lumbumbashi (RDC). Passionné par la mécanique, la géométrie et l'électricité, il réalise des machines en carton et dispositifs électroniques qui questionnent les difficultés quotidiennes en Afrique.

Les quatre autres lauréats sont Serge Alain Nitegeka (Peintre - Burundi, réfugié politique en Afrique du Sud), Moridja Kitenge Banza (Plasticien - RDC - Prix Leopold Sédar Senghor Dakart 2010), Mario Benjamin (plasticien - Haïti) et Maksuens Denis (plasticien vidéaste - Haïti).

Le prix de la découverte Jean Katambayi Mukendi est invité à deux mois de résidence à l'Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-Provence, d'Octobre à Novembre 2010.

La Fondation Blachère consacrerait également une résidence, une exposition et un catalogue aux cinq lauréats. Les artistes seront exposés au Centre d'Art de la Fondation d'Octobre 2011 à Janvier 2012.